

# 二胡隨想曲第五號- 納西

Capriccio No.5 for Erhu and Symphony Orchestra - Nakhi

George Gao 高韶青作曲

2013年5月为陆轶文而作

**A**  $\text{♩} = 68$

Piccolo *mp*

**B** Freely, 自由地对歌  $\text{♩} = 68$

13  $\text{♩} = 92$  **C** **D** Flute *mp*

41 Fl.

44 **E** **F**  $\text{♩} = 120$

55 **G** **H** **I** **J** Piccolo *mf*

125 Picc. gliss.

134 **K** **L**  $\text{♩} = 68$   $\text{♩} = 130$

166 Picc.

178  $\text{♩} = 130$  *mf*

**M**

♩ = 160

187

Picc.

**N**

196

Picc.

**O**

207

Picc.

217

Picc.

224

Picc.

# 二胡隨想曲第五號- 納西

Capriccio No.5 for Erhu and Symphony Orchestra - Nakhi

George Gao 高韶青作曲

2013年5月为陆轶文而作

**A**  $\text{♩} = 68$

Oboe  $pp$   $pp$  **B** Freely, 自由地对歌  $\text{♩} = 68$

14  $\text{♩} = 92$  **C** **D**  $mp$

41

Ob.  $\text{♩} = 120$  **E** **F**

55 **G**  $\text{♩} = 80$  **H**  $\text{♩} = 142$  **I**  $p$

108 **J**

134 **K**  $rit.$   $\text{♩} = 68$   $\text{♩} = 130$  **L**

164

177  $\text{♩} = 130$   $mf$

**M**

♩ = 160


186

Ob.

**N**

195

Ob.



*mp*

**O**

207


Ob.



*p* *rit.* *ff* ♩ = 106

217

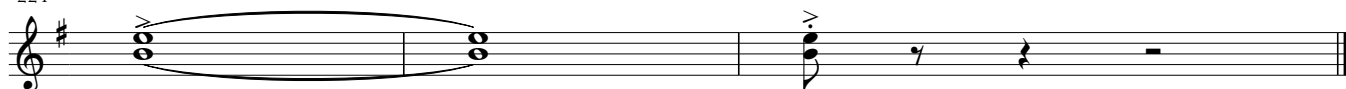
Ob.



*ff* ♩ = 180

224

Ob.



# 二胡隨想曲第五號- 納西

Capriccio No.5 for Erhu and Symphony Orchestra - Nakhi

George Gao 高韶青作曲

2013年5月为陆轶文而作

**A**  $\text{♩} = 68$

Clarinet in Bb

*pp* *pp*

**B** Freely, 自由地对歌  $\text{♩} = 68$

13  $\text{♩} = 92$  **C** **D** *mp*

Cl. in Bb

41

Cl. in Bb

44 **E** **F**  $\text{♩} = 120$

Cl. in Bb

55 **G** **H** **I**  $\text{♩} = 80$   $\text{♩} = 142$  *rit.*

Cl. in Bb

117 **J** 5

Cl. in Bb

130 **K** **L**  $\text{♩} = 68$   $\text{♩} = 130$  *rit.*

Cl. in Bb

167

Cl. in Bb

179  $\text{♩} = 130$  *mf*

Cl. in Bb



# 二胡隨想曲第五號- 納西

Capriccio No.5 for Erhu and Symphony Orchestra - Nakhi

George Gao 高韶青作曲

2013年5月为陆轶文而作

**A**  $\text{♩} = 68$

Bassoon *pp*

**B** Freely, 自由地对歌  $\text{♩} = 68$

**C**  $\text{♩} = 92$

Bsn. *mf*

**D** **E** **F**  $\text{♩} = 120$  **G**  $\text{♩} = 80$  **H**  $\text{♩} = 142$  **I** **J**

*rit.* Bsn. *p*

**K**

**L**  $\text{♩} = 68$   $\text{♩} = 130$

*rit.* Bsn.

$\text{♩} = 130$

Bsn. *mf*

191

Bsn.

**M**

$\bullet = 160$

**8**

**N**

*mp*

204

Bsn.

**6**

*rit.*

$\bullet = 106$

*p*  $\longrightarrow$  *ff*

**O**

216

Bsn.

$\bullet = 180$

*ff*

223

Bsn.



# 二胡隨想曲第五號- 納西

Capriccio No.5 for Erhu and Symphony Orchestra - Nakhi

George Gao 高韶青作曲

2013年5月为陆轶文而作

**A**  $\text{♩} = 68$  **B** Freely, 自由地对歌  $\text{♩} = 68$   $\text{♩} = 92$

Horn in F

**C** **D** **E**  $\text{mp}$   $p$   $< f$

Hn. in F

**F**  $\text{rit.}$   $\text{♩} = 120$  **G**  $\text{♩} = 80$  **H**  $\text{♩} = 142$  **I** **J** **K**  $\text{♩} = 68$   $\text{♩} = 130$  **L**

Hn. in F

**M**  $\text{♩} = 160$

Hn. in F

**N** **O**  $\text{♩} = 106$  normale fluttertongue normale fluttertongue  $p$   $ff$

Hn. in F

218

Hn. in F

*mf* < *ff*

♩ = 180

225

Hn. in F

# 二胡隨想曲第五號- 納西

Capriccio No.5 for Erhu and Symphony Orchestra - Nakhi

George Gao 高韶青作曲

2013年5月为陆轶文而作

**A**  $\text{♩} = 68$  **B** Freely, 自由地对歌  $\text{♩} = 68$   $\text{♩} = 92$

Trumpet in B♭

18 **C** **D** **E** **F**  $\text{♩} = 120$

Tpt. in B♭

55 **G**  $\text{♩} = 80$  **H**  $\text{♩} = 142$  **I** **J**  $\text{♩} = 120$  with mute *gliss.* *mp*

*rit.* Tpt. in B♭

137 **K**  $\text{♩} = 68$  **L**  $\text{♩} = 130$

*rit.* Tpt. in B♭

170

Tpt. in B♭

182  $\text{♩} = 130$  normale *mf*

Tpt. in B♭

191 **M**  $\text{♩} = 160$  **N**  $\text{♩} = 106$  *rit.* *p* *ff* **O**

Tpt. in B♭

213 fluttertongue normale normale fluttertongue *fff*

Tpt. in B♭

219

Tpt. in Bb

$\bullet = 180$

*mf*  $\longrightarrow$  *ff*

226

Tpt. in Bb

## Capriccio No.5 for Erhu and Symphony Orchestra - Nakhi

George Gao 高韶青作曲  
2013年5月为陆轶文而作

The musical score is divided into two systems. The first system includes measures 1-17, and the second system includes measures 18-223. The Trombone part is in the bass clef, and the Trumpet part is in the treble clef. The score features various time signatures, including 5/4, 6/4, 7/4, 3/4, 3/16, and 3/4. Dynamics include *rit.*, *mf*, *p*, *ff*, and *fff*. Articulations include accents, slurs, and fluttertongue. The score is marked with letters A through N, indicating specific sections or phrases. The tempo is marked as *Freely, 自由地对歌* with a tempo of 68 and 92. The score is for a Trombone and Trumpet duo.

## Capriccio No.5 for Erhu and Symphony Orchestra - Nakhi

George Gao 高韶青作曲  
2013年5月为陆轶文而作

[illegible]

# 二胡隨想曲第五號- 納西

Capriccio No.5 for Erhu and Symphony Orchestra - Nakhi

George Gao 高韶青作曲

2013年5月为陆轶文而作

**A**  
♩ = 68  
Rainstick 5/4 *pp* 6/4 *pppp* 5/4

**B**  
Freely, 自由地对歌 ♩ = 68  
Rainst. 10 5/4 7/4 c 12 12 6 E

**C** 12 **D** 6 **E**

*rit.* 48 Rainst. **F** 15 13 22 18 **J**

**G** 13 **H** 22 **I** 18 **J**

*rit.* 123 Rainst. 15 22 5/4 3/4 3/16 3/4 3/16 3/4 3/16 3/4 3/16 3/4 3/16 3/4

**K** 22 **L** 130 3/4 3/16 3/4 3/16 3/4 3/16 3/4 3/16 3/4 3/16 3/4

171 Rainst. 3/4 3/16 3/4 3/16 3/4 3/16 3/4 3/16 3/4 3/16 3/4 3/16 3/4 3/16

**M** 184 130 3/16 3/4 3/16 3/4 3/16 3/4 3/16 3/4 3/16 c 8 **N**

**O** 204 7 106 6 180 180 180

*rit.* Suspended Cymbal *mf* < *ff* *mp* < *ff*

Sus. Cym. 223

# 二胡隨想曲第五號- 納西

Capriccio No.5 for Erhu and Symphony Orchestra - Nakhi

George Gao 高韶青作曲

2013年5月为陆轶文而作

Violins I

**A**  $\text{♩} = 68$  5 **B** Freely, 自由地对歌  $\text{♩} = 68$  **C**  $\text{♩} = 92$  12

30

Vln. I *gliss.* *gliss.* *gliss.*

**D** 37 5 **E** *mf* 6

47 *f*

*rit.* **F** 51  $\text{♩} = 120$  15 **G**  $\text{♩} = 80$  13 **H**  $\text{♩} = 142$  22 **I** *p*

107

Vln. I

**J** 117 *pizz.*

126

Vln. I

**K** 135 *arco* *p*



144

Vln. I

**L**

154

*rit.*

Vln. I

pizz.  
*p*

170

Vln. I

179

Vln. I

arco

**M**

188

Vln. I

pizz.

**N**

196

Vln. I

**O**

210

Vln. I

arco  
*p* ————— *ff*

215

Vln. I

*ff*

222

Vln. I

# 二胡隨想曲第五號- 納西

Capriccio No.5 for Erhu and Symphony Orchestra - Nakhi

George Gao 高韶青作曲

2013年5月为陆轶文而作

**A**  $\text{♩} = 68$  **B** Freely, 自由地对歌  $\text{♩} = 68$   $\text{♩} = 92$

Violins II

**C** **D**

Vln. II

**E**

Vln. II

**F** **G** **H** **I**

*rit.* Vln. II  $\text{♩} = 120$   $\text{♩} = 80$   $\text{♩} = 142$   $f$   $p$

**J**

Vln. II

**K**

Vln. II *arco*  $p$

143

Vln. II

*rit.*

153

Vln. II

**L**

$\text{♩} = 68$     $\text{♩} = 130$

169

Vln. II

*pizz.*  
**p**

178

Vln. II

$\text{♩} = 130$

*arco*

**M**

187

Vln. II

$\text{♩} = 160$

*pizz.*

**N**

195

Vln. II

**O**

204

Vln. II

$\text{♩} = 106$

*rit.*

*arco*  
**p** ————— **ff**

214

Vln. II

$\text{♩} = 180$

**ff**

221

Vln. II

# 二胡隨想曲第五號- 納西

Capriccio No.5 for Erhu and Symphony Orchestra - Nakhi

George Gao 高韶青作曲

2013年5月为陆轶文而作

**A**  $\text{♩} = 68$  **B** Freely, 自由地对歌  $\text{♩} = 68$

Violas  $\text{♩} = 68$   $\text{tr}$   $\text{pp}$   $\text{ppp}$

**C**  $\text{♩} = 92$  **D** **E**  $\text{mp}$   $\text{6}$

Vlas.  $\text{♩} = 92$   $\text{12}$   $\text{12}$   $\text{5}$

**F**  $\text{♩} = 120$   $\text{f}$

Vlas.  $\text{♩} = 120$

**G**  $\text{♩} = 80$  **H**  $\text{♩} = 142$  **I** Solo Viola  $\text{p}$

rit. Vlas.  $\text{♩} = 80$   $\text{13}$   $\text{13}$   $\text{22}$

**J** Violas  $\text{pizz.}$

S.Vla.  $\text{pizz.}$

Vlas.  $\text{128}$



## Capriccio No.5 for Erhu and Symphony Orchestra - Nakhi

2013年5月为陆轶文而作

**A**  
♩ = 68

Cellos

**B**  
10 Freely, 自由地对歌 ♩ = 68

Cell.

**C**  
12 ♩ = 92

**D**  
11

6

**E**  
40

6

6

6

**F**  
48

6

**G**  
53 ♩ = 80

14

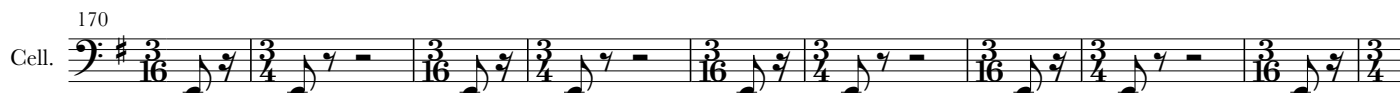
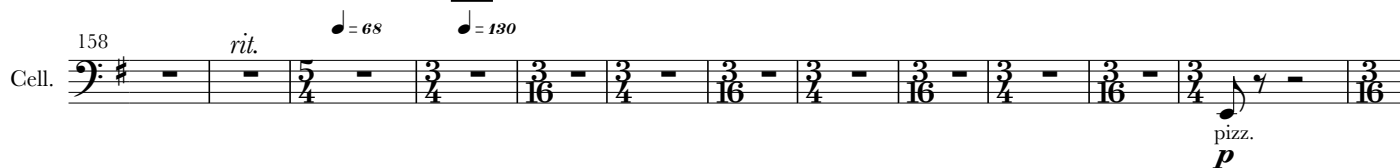
**H**  
13 ♩ = 142

3/4

pizz.  
mf

**I**  
91

105

**J****K****L****M****N****O**

215

Cell.

$\text{♩} = 180$

*ff*

222

Cell.



# 二胡隨想曲第五號- 納西

Capriccio No.5 for Erhu and Symphony Orchestra - Nakhi

George Gao 高韶青作曲

2013年5月为陆轶文而作

**A**  
♩ = 68

Double Bases

*pp*

**B**  
9 Freely, 自由地对歌 ♩ = 68

D.B.

*ppp*

**C**  
12 6

pizz. *mf*

**D**  
35

D.B.

pizz. *mf*

**E**  
41

D.B.

arco *mp*

**F**  
49

*rit.* D.B.

*< f*

**G**  
15

**H**  
13

*pizz.* *mf*

86

D.B.

**I**  
101

D.B.

**J**  
113

D.B.

125

D.B.

135

D.B.

145

D.B.

156

*rit.*

D.B.

171

D.B.

180

D.B.

189

D.B.

200

D.B.

207

D.B.

213

D.B.

220

D.B.

# 二胡隨想曲第五號- 納西

Capriccio No.5 for Erhu and Symphony Orchestra - Nakhi

George Gao 高韶青作曲

2013年5月为陆轶文而作

**A**  $\text{♩} = 68$  5 **B** Freely, 自由地对歌  $\text{♩} = 68$   $\text{♩} = 92$

Finger Cymbals  $\text{♩} = 68$  5  $\text{♩} = 92$

**C** 6 **D** 6 **E**  $\text{mf}$

Fin. Cym. 18  $p$   $\text{mf}$

**F**  $\text{♩} = 120$

Fin. Cym. 47  $\text{♩} = 120$

**G**  $\text{♩} = 86$  13 **H**  $\text{♩} = 112$  22 **I** 18 **J** 17 **K** Triangle  $p$   $pp$   $p$

rit. Fin. Cym. 54 13 13 22 18 17  $p$   $pp$   $p$

**L**  $\text{♩} = 68$  5  $\text{♩} = 130$

rit. Tri. 154  $p$  5  $\text{♩} = 68$   $\text{♩} = 130$

Tri. 171  $\text{♩} = 130$

**M**  $\text{♩} = 108$  8 **N**

Tri. 184  $\text{♩} = 130$   $\text{♩} = 108$  8

**O**  $\text{♩} = 106$  7  $\text{♩} = 180$  7

Tri. 204  $\text{mf}$   $\text{ff}$  7 7  $\text{♩} = 180$

# 二胡隨想曲第五號- 納西

Capriccio No.5 for Erhu and Symphony Orchestra - Nakhi

George Gao 高韶青作曲

2013年5月为陆轶文而作

**A**  $\bullet = 68$

Tubular Bells *l.v.*

**B** Freely, 自由地对歌  $\bullet = 68$

**C**  $\bullet = 92$  **D** **E**

T.Bells *f*

**F**  $\bullet = 120$  **G**  $\bullet = 80$  **H**  $\bullet = 142$  **I** **J** **K**

*rit.* T.Bells

**L**  $\bullet = 68$   $\bullet = 130$

*rit.* T.Bells

**M**  $\bullet = 160$  **N**  $\bullet = 106$  **O**  $\bullet = 180$

*rit.* T.Bells

# 二胡隨想曲第五號- 納西

Capriccio No.5 for Erhu and Symphony Orchestra - Nakhi

George Gao 高韶青作曲

2013年5月为陆轶文而作

**A**  
♩ = 68  
soft mallets  
Vibraphone

**B**  
Freely, 自由地对歌 ♩ = 68  
Vib.

**C**  
♩ = 92  
Vib.

**D** **E** **F** **G**  
rit. 5 6 6 15 ♩ = 120 ♩ = 80  
Vib.

**H**  
♩ = 142  
mp  
Vib.

Vib.

Vib.

99

Vib. **I**

105

Vib.

111

Vib.

117 *rit.* **J** **K** **L**  $\text{♩} = 68$   $\text{♩} = 130$

Vib. 18 22  $\frac{5}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{16}{16}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{16}{16}$   $\frac{3}{4}$

165

Vib.  $\frac{3}{4}$   $\frac{16}{16}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{16}{16}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{16}{16}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{16}{16}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{16}{16}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{16}{16}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{16}{16}$

178  $\text{♩} = 130$

Vib.  $\frac{16}{16}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{16}{16}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{16}{16}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{16}{16}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{16}{16}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{16}{16}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{16}{16}$   $\frac{3}{4}$

191 **M** **N**  $\text{♩} = 160$  motor slow

Vib.  $\frac{3}{4}$   $\frac{16}{16}$  **C** 8 4 *hard mallets* *mp*

210 **O**  $\text{♩} = 106$  *rit.* *f*

Vib.  $\frac{3}{4}$   $\frac{16}{16}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{16}{16}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{16}{16}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{16}{16}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{16}{16}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{16}{16}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{16}{16}$

218  $\text{♩} = 180$  *ff*

Vib.  $\frac{3}{4}$   $\frac{16}{16}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{16}{16}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{16}{16}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{16}{16}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{16}{16}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{16}{16}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{16}{16}$

226

Vib.

# 二胡隨想曲第五號- 納西

Capriccio No.5 for Erhu and Symphony Orchestra - Nakhi

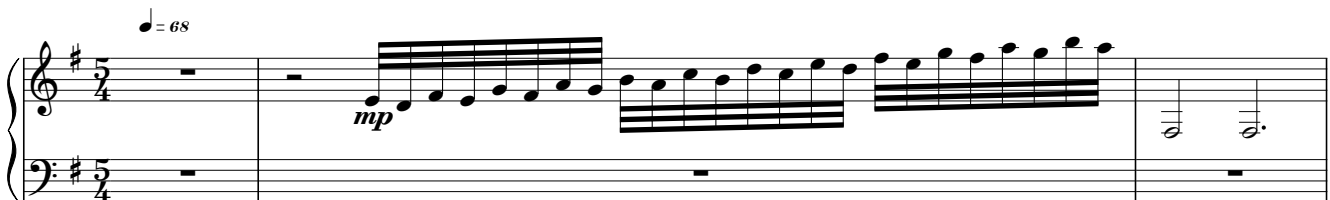
George Gao 高韶青作曲

2013年5月为陆轶文而作

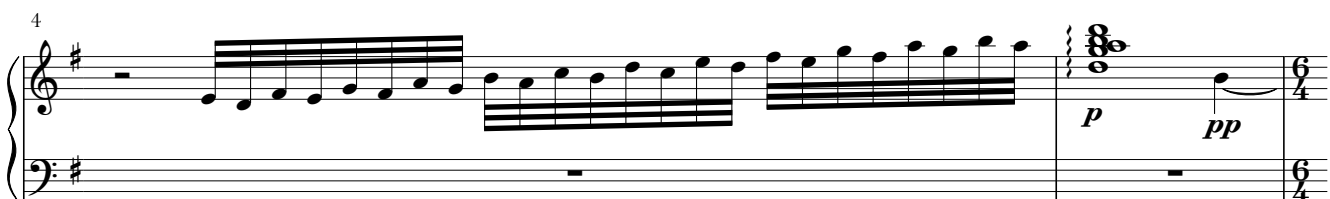
**A**

♩ = 68

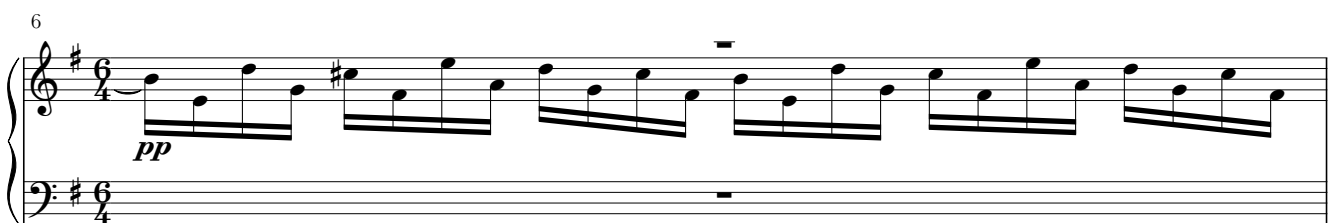
Harp



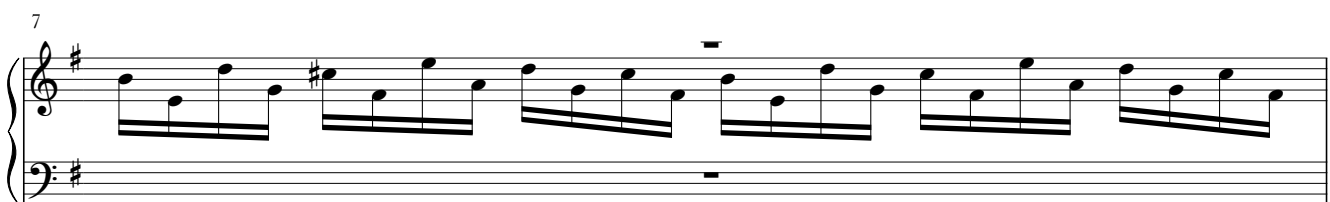
Harp



Harp



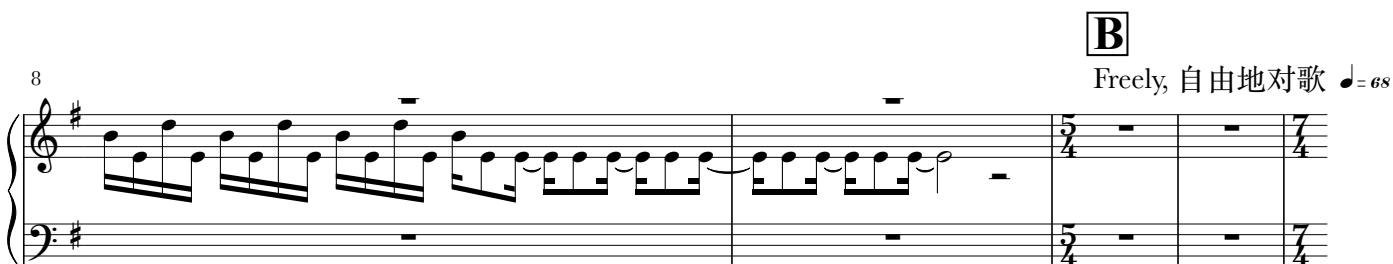
Harp



**B**

Freely, 自由地对歌 ♩ = 68

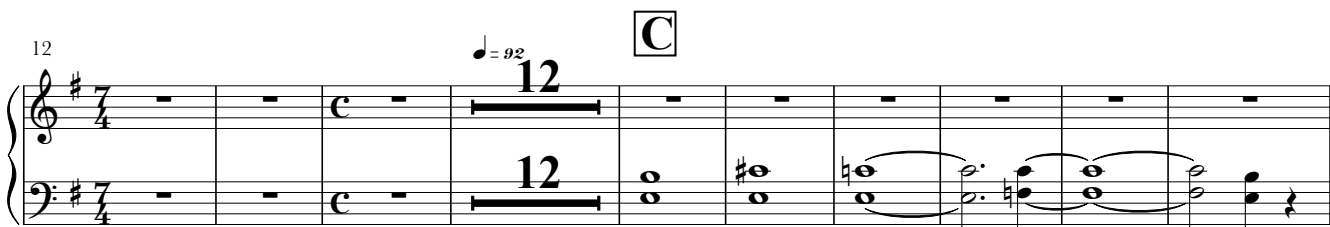
Harp



**C**

♩ = 92

Harp



*rit.* 33 D E F G

Harp

72 H

Harp

*mp*

83

Harp

93 I

Harp

*rit.* 103 J K L

Harp

$\text{♩} = 68$   $\text{♩} = 130$

170

Harp



**M**

183

♩ = 130

♩ = 160

Harp

**N****O**

195

♩ = 106

♩ = 180

Harp

222

Harp